

LA IMAGEN
UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA D COMUNICACIÓN, PARA FORTALECER LAS
HABILIDADES COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD
COGNITIVA LEVE DEL GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN GIMNASIO
CULTURAL MODERNO.

LUZ DARY OTALORA
VÍCTOR ALFONSO GARAVITO GONZÁLEZ
LADY VARGAS SUAREZ

Trabajo de grado como requisito parcial para obtener el título de
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana.

Asesora
NIDIA OMAIRA VALBUENA
Magister en Pedagogía de la Lengua Materna

UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
INSTITUTO DE EDUCACION A DISTANCIA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA
SIBATE-CUNDINAMARCA

2015



SISTEMA GESTION DE CALIDAD
FORMATO CALIFICACIÓN SUSTENTACIÓN

DO-DO-P03-F04

Versión : 01

CENTRO CREAD SIBATE, JUNIO 20 DE 2015

Nombre del (los) estudiante(s)

GARAVITO GONZÁLEZ VÍCTOR ALFONSO 083050972010

OTALORA OTALORA LUZ DARY 083051132010

VARGAS SUAREZ LADY AURORA 083050942010

Entidad

INSTITUCIÓN GIMNASIO CULTURAL MODERNO

Título del Informe

LA IMAGEN UNA ESTRATEGIA PEDAGOGICA DE COMUNICACIÓN, PARA FORTALECER LAS HABILIDADES COMUNICATIVA DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD COGNITIVA LEVE DE GRADO QUINTO DE LA INSTITUCIÓN GIMNASIO CULTURAL MODERNO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE ASIGNADO
1. Preparación, organización y presentación del material.	5	3.8
2. Claridad en la exposición e interpretación de los resultados.	5	3.8
3. Dominio del tema y precisión en las respuestas.	5	3.8
PUNTAJE FINAL PROMEDIO		

JURADOS

NOMBRES Lic. IBETH VALBUENA Lic. LIDIA VALENCIA RUSINQUE

FIRMAS

ibeth valbuena lidia Valencia Rusinque

DEDICATORIAS

Primeramente me gustaría agradecerle a Dios por bendecirme Para llegar hasta donde he llegado, por hacer realidad este sueño anhelado. Este trabajo no habría sido posible sin la influencia directa de personas especiales orientadoras de excelentes procesos: profesores a los que agradezco profundamente por estar presentes en las distintas etapas de su elaboración, a mi querido y especial núcleo familiar, mis padres, esposa e hijos por no perderse un sólo día de mi vida alegrándola con su particular modo de ver, de ser y hacer posible, un amplio caminar por la vida llenándome de optimismo apoyo incondicional para permitirme hacer posible en ella experiencias, aprendizajes significativos para hoy demostrar una vez más mi crecimiento formativo, personal como profesional.

Víctor Alfonso Garavito González

Agradezco a Dios por haberme permitido alcanzar este logro en mi vida, ya que sin su ayuda, no lo hubiera culminado con la satisfacción de convertirme en una profesional que ama lo que hace y también el agradecerles a mis hijas ,ya que por ellas pude levantarme día a día con la convicción de superarme ,para darles un futuro y proyecto de vida ,por ultimo a mis padres que me acogieron en sus brazos, que con su voz de aliento mantuviera siempre firme la convicción de llegar hasta donde solo mi pensamiento .

Luz Dary Otálora Otálora

A DIOS.

Por darnos la oportunidad de alcanzar este nuevo logro, por habernos brindado salud, por la fuerza y paciencia para poder culminar una de mis grandes metas.

A mis padres y hermanos: quienes con esfuerzo y amor nos brindaron su apoyo incondicional para ver este sueño hecha realidad, por confiaren mis capacidades, por sus palabras de aliento cuando más lo necesite y por enseñarme los valores necesarios con los cuales hemos llegado a ser personas correctas.

A mi esposo e hija: Por estar allí apoyándome, dándome la fortaleza, amor y cariño cuando sentía caer, por su paciencia y tiempo dedicado.

A nuestros maestros.

Por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales y para la elaboración de esta tesis; a la Licenciada. Blanca Ligia Quintero, Ibeth Valbuena y Nidia Valbuena por su apoyo ofrecido en este trabajo; a todos los tutores que por su tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional.

Y finalmente a todas aquellas personas que me apoyaron en este proceso de mi vida por brindarme sus consejos como madre, hija y esposa.

Lady Aurora Vargas

AGRADECIMIENTOS

En esta oportunidad agradecemos nuestra propuesta de investigación “la imagen una estrategia pedagógica de comunicación, para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes con discapacidad cognitiva leve de grado quinto de la institución Gimnasio Cultural Moderno” A NUESTRO PADRE CELESTIAL DIOS quien con sus bendiciones iluminó, fortaleció nuestras capacidades, habilidades cognitivas, nuestro pensamiento para enriquecernos intelectual, y social, de esta manera permitimos trascender en los contextos con verdadera y optimizada vocación formativa, en una nueva mirada atendiendo nuevas formas de orientar la enseñanza en experiencias cognitivas, de pensamiento como el mismo afianzamiento social, cultural en los diferentes contextos de interacción. El facilitarnos afrontar, con fe, persistencia, constancia cada uno de los retos presentados en esas etapas de experiencias, aprendizajes, una ardua tarea que hoy con mucha humildad, orgullo, satisfacción podemos atesorar esa excelencia que en un principio emprendimos en la universidad. Igualmente el reconocimiento especial a las tutoras Licenciadas: Blanca Ligia Quintero y Nidia Omaira Valbuena por la enseñanza, acompañamiento en este proceso de buscar la formación cada día para hacer posible la meta de nuestra propuesta investigativa, y que hoy tenemos el inmenso placer de defender con propiedad, base, entereza y firmeza. Además de su paciencia y carisma ante las difíciles situaciones que nos tocó vivir en nuestra experiencia de investigar. Profesionales quienes con su preparación académica y profesionalismo, facilitaron nuestro logro que a satisfacción culmináramos hoy de manera exitosa. De igual manera a los demás tutores, quienes en idoneidad, profesionalismo y valores contribuyeron semestre a semestre en su conocimiento y orientación en experiencias cognitivas, significativas para llegar a construir y hacer posible el presente logro para cada uno de nosotros en nuestra vida de formación enriquecimiento personal como profesional.

A la Institución Educativa Gimnasio Cultural Moderno, sus directivas nuestros educandos y comunidad educativa quienes nos facilitaron este trabajo en los procesos de

observación, análisis y aplicación de talleres, permitiéndonos nuevos conocimientos, experiencias en los diferentes ambientes de interacción en comunicación y formación.

A cada una de nuestras familias por su apoyo incondicional, su dedicación, su acompañamiento durante estos años de preparación ante el nuevo proceso en formación cognitiva, integral para nuestro crecimiento personal, profesional, y en la misión que tenemos ante la sociedad, la realidad y la nueva educación con calidad en mejora de nuestro país.

GLOSARIO

DEFICIENCIA: es la pérdida o la anormalidad de una estructura o de una función psicológica, fisiológica o anatómica, que puede ser temporal o permanente.

DISCAPACIDAD: es cualquier restricción o impedimento de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para el ser humano. La discapacidad se caracteriza por excesos o insuficiencias en el desempeño de una actividad rutinaria normal, los cuales pueden ser temporales o permanentes, reversibles.

DISCAPACIDAD INTELECTUAL: caracterizada por una disminución de las funciones mentales superiores (inteligencia, lenguaje, aprendizaje, entre otros), así como de las funciones motoras.

INCLUSIÓN ESCOLAR: integración física, social y pedagógica, y en la participación, diversidad al interior del aula regular de aquellos niños con necesidades educativas especiales (N.E.E), posibilitando el aprendizaje en experiencias significativas.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: capacidades del coeficiente intelectual (C.I) humano. Habilidades para la adquisición del conocimiento en los contextos.

LECTURA DE IMÁGENES: cualquier comunicación construida mediante signos (palabras imágenes o movimientos) puede leerse como un texto. Los cuadros pueden considerarse textos visuales únicos, contruidos manualmente, que ofrecen al observador una imagen estática de lo que representan.

NECESIDAD EDUCATIVA (N.E.E): dificultades o problemas que presenta un alumno directamente relacionadas con la adquisición de las competencias académicas. Fuera del sistema educativo aún se utiliza el término de discapacidad que se refiere a una capacidad disminuida que presenta la persona en cualquier área de su desarrollo.

PSICOMOTRICIDAD: integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial, facilita el desarrollo armónico de la personalidad, estimulación y aprendizaje.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	19
1.JUSTIFICACIÓN	22
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	23
3. OBJETIVOS	25
3.1. OBJETIVO GENERAL	25
3.2. OBJETIVO ESPECIFICO	25
4. MARCO TEORICO	26
4.1. ANTECEDENTES	26
4.1.1. Internacional	26
4.1.2. Nacional	27
4.1.3. Regional	28
4.2. MARCO LEGAL	28
4.3. MARCO EPISTEMOLÓGICO	31
4.3.1. La imagen	31
4.3.2. Dificultad cognitiva leve	32
4.3.3. La comunicación	33
4.4. MARCO PSICOLOGICO	34
4.5. MARCO PEDAGOGICO	35
5. DISEÑO METODOLOGICO	39
5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	39
6. POBLACIÓN Y MUESTRA	41
6.1. EL UNIVERSO	41

6.2. LA MUESTRA	41
6.2.1. El muestreo	41
6.3. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	44
6.4. INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	44
6.5. INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	46
7. CONCLUSIONES	74
RECOMENDACIONES	75
REFERENCIAS	76
ANEXOS	77

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Información de los cuatro estudiantes	42
Tabla 2. Valoración inicial de la primera fase	52
Tabla 3. Valoración final de la primera fase	53
Tabla 4. Análisis de rejilla	54
Tabla 5. Valoración inicial de la segunda fase	64
Tabla 6. Valoración final de la segunda fase	65
Tabla 7. Análisis de rejilla	65
Tabla 8. Valoración inicial de la tercera fase	70
Tabla 9. Valoración final de la tercera fase	71
Tabla 10. Análisis de rejilla	72

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Estructura de las fases	47
Figura 2 Estructura general de la primera fase	48
Figura 3 Taller de observación y descripción.	49
Figura 4. Continuación taller de observación y descripción.....	51
Figura 5 Estructura general de la segunda fase	59
Figura 6 Taller crea tu cuento a partir de imágenes.	61
Figura 7 Taller de Sensibilización lectura del cuento	62
Figura 8 Estructura general de la tercera fase	68
Figura 9 Evolución Del Proceso	72

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Diario de campo	79
Anexo B. Análisis de las entrevistas realizadas a los estudiantes	83
Anexo C. Evidencias	85
Anexo D. Evidencias de imágenes	98